

আনন্দ চন্দ্র কলেজ
বাংলা বিভাগ
স্নাতকোত্তর তৃতীয় সেমিস্টার
২০২৪
বিজ্ঞপ্তি- ৩১/১১/২৪
পত্র : CC13
সেমিনারের বিষয়

কলেজ রোল নম্বর	নাম	সেমিনারের বিষয়
০১	জ্যোতিপ্রকাশ রায়	অ্যারিস্টটলের যুগের প্রধান নাট্যকারগণ
০২	তুষার বর্মণ	অ্যারিস্টটলের জীবনের সংক্ষিপ্ত পরিচয়
০৩	কোয়েল রায়	প্লেটো ও অ্যারিস্টটলের কাব্য সম্পর্কের মতপার্থক্য
০৪	মেঘা বর্মণ	অ্যারিস্টটলের অনুকরণ তত্ত্ব
০৫	বিউটি বর্মণ	অ্যারিস্টটলের ট্র্যাজিডি বিষয়ক আলোচনা
০৬	পায়েল দত্ত	অ্যারিস্টটল কথিত কাহিনির গঠন ও ত্রয়ী ঐক্য (উদাহরণসহ আলোচনা)
০৭	বন্যা মল্লিক	ইতিহাসের সঙ্গে কাব্যের পার্থক্য (উদাহরণসহ আলোচনা)
০৮	শেফালি রায়	উদ্ঘাটন ও বিপ্রতীপতা (উদাহরণ সহ আলোচনা)
০৯	চামেলি রায়	ট্র্যাজিডির অন্যতম উপাদান করুণা ও ভয় (উদাহরণ সহ আলোচনা)
১০	সুরভী ঘোষ	ট্র্যাজিডিতে অলৌকিকতা প্রসঙ্গ (উদাহরণ সহ আলোচনা)
১১	সুস্মিতা রায়	অ্যারিস্টটলের আলোচনা অনুসারে চরিত্রের স্বরূপ ও প্রকারভেদ
১২	প্রীতিকণা রায়	কোরাস ও ক্যাথারিসিস
১৩	প্রীতিলতা বিশ্বাস	অ্যারিস্টটলের মত অনুসারে মহাকাব্য ও ট্র্যাজিডির তুলনামূলক আলোচনা
১৪	দীপা গুহ	অ্যারিস্টটলের মতে মহাকাব্য ও ট্র্যাজিডির মধ্যে শ্রেষ্ঠতর শিল্পের পরিচয়

** তালিকা অনুসারে প্রতিটি ছাত্র-ছাত্রীকে একটি সেমিনার পত্র প্রস্তুত করতে হবে (অনধিক ১০০০-১৫০০ শব্দ)। সেমিনার পত্রটি আগামী ১০ ডিসেম্বর, ২০২৪ জমা দিতে হবে। পরবর্তী বিজ্ঞপ্তির মাধ্যমে সেমিনার পত্র পাঠ সম্পর্কে জানিয়ে দেওয়া হবে।

রঞ্জনা ভট্টাচার্য