

আনন্দচন্দ্র কলেজ ::: বাংলা বিভাগ ::: জানুয়ারি ২০২৫

	BA2nd SEM Major /SEC-CSB	BA 2nd SEM Minor/ AEC-2	BA 4th SEM Fygp	BA 6TH SEM (H)	MA 2nd SEM	MA 4th SEM
প্রসাদ রায়	গদ্য/ প্রবন্ধ সাহিত্য, পত্রপত্রিকার ইতিহাস SEC : শব্দভাণ্ডার, বানান, বিরামচিহ্ন	AEC-2 (Gr A) –লক্ষণের শক্তিশেল, দেনাপাওনা, মহেশ, পত্ররচনা, বিজ্ঞপ্তি	রঙ্গমঞ্চ, ১	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, সুবর্ণলতা	ভারতবর্ষীয় উপাসক সম্প্রদায়, নির্বাস, গল্পগুচ্ছ	বাংলা ভাষা পরিচয়, ধর্ম ও দর্শন ভাবনা (১৯শতক)
সংগীতা গুপ্ত	ছোটগল্পের সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য, সূচনা বড়োগল্প অণুগল্প, শাস্তি, জীবিত ও মৃত	ছোটগল্পের সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য, সূচনা বড়োগল্প অণুগল্প, শাস্তি, জীবিত ও মৃত AEC-2(Gr B) –লক্ষণের শক্তিশেল, দেনাপাওনা, মহেশ, পত্ররচনা, বিজ্ঞপ্তি	সোনার তরী, বঙ্গ ভাষা, মানুষ, ১	সাহিত্যঃসাহিত্যের উদ্দেশ্য, ছোটগল্পের রূপরীতি	মেঘনাদবধকাব্য, বলাকা, গল্পগুচ্ছ	রক্তকরবী, রাশিয়ার চিঠি
রঞ্জনা ভট্টাচার্য	১৯ শতকের উপন্যাসের ইতিহাস রবীন্দ্রনাথসহ, টিকটিকি, টিচার, SEC : বাংলা টাইপিং, গ্রুফ, সম্পাদনা (৭ নং অংশ)	AEC-2 (Gr C) –লক্ষণের শক্তিশেল, দেনাপাওনা, মহেশ, পত্ররচনা, বিজ্ঞপ্তি	কপালকুণ্ডলা, উপন্যাসের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্যবাংলা উপন্যাসের সূচনা, রোমাঞ্চ, ঐতিহাসিক উপন্যাস ২	ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস, ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব,	তিতাস একটি নদীর নাম, বঙ্কিমচন্দ্রের প্রবন্ধ, বুদ্ধদেব বসুর উত্তর তিরিশ, আধুনিক কবিতায় প্রকৃতি	শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের কবিতা, শিক্ষা ভাবনা (১৯শতক), পাশ্চাত্য কাব্যতত্ত্বের ধারা
বিশ্বজিৎ রায়	ছোটগল্পের ইতিহাস (১৯ ও ২০ শতক), দেবী, রসময়ীর রসিকতা SEC : সম্পাদনা ও গ্রন্থ নির্মাণ ও প্রকাশনা (৬ ও ৮ নং অংশ)	ডমরুচরিত, দেবী, রসময়ীর রসিকতা AEC-2 (Gr D) --- সাম্যবাদী, সবুজের অভিযান, প্রতিবেদন, বঙ্গানুবাদ, তাৎক্ষণিক বক্তৃতা, সভার কার্যবিবরণী ...	সাজাহান, বিদ্রোহী, বনলতা সেন ২	ক্ল্যাসিসিজম, রিয়ালিজম, ন্যাচারালিজম, সুররিয়ালিজম, DSE-4-A এর ২ নং	জীবনানন্দের কবিতা, প্রেমেন্দ্র মিত্রের গল্প	চাঁদ বণিকের পালা, আবু সয়ীদ এবং অন্নদাশংকরের প্রবন্ধ,
আবিরা সেনগুপ্ত	২০ শতকের কাব্যের ইতিহাস ডমরুচরিত,	AEC-2 (Gr D) –লক্ষণের শক্তিশেল, দেনাপাওনা, মহেশ, পত্ররচনা, বিজ্ঞপ্তি	ডাকঘর, অন্ধবধূ, অঘোরপন্থী	সওদাগরের নৌকো, সতীনাথ ভাদুড়ীর গল্প	হুতোমপ্যাঁচার নক্সা, কপালকুণ্ডলা, বুদ্ধদেব বসুর রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক, রামায়ণ	সুভাষ মুখোপাধ্যায় এবং শঙ্খ ঘোষের কবিতা, ভারতীয় কাব্যতত্ত্বের ধারা

জুঁই দেবনাথ	১৯ শতকের কাব্যের ইতিহাস পুঁইমাচা, মেঘমল্লার,	AEC-2 (Gr C) --- সাম্যবাদী, সবুজের অভিযান, প্রতিবেদন, বঙ্গানুবাদ, তাৎক্ষণিক বক্তৃতা, সভার কার্যবিবরণী ...	চোখেরবালি, সুখ, চম্পা,	কাব্যের রূপরীতি, হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস	বিজ্ঞমঙ্গল ঠাকুর, আত্মচরিত (শিবনাথ শাস্ত্রী)	১৯ শতকের সমাজ ভাবনা(GE 3.1) চিত্রা, তপস্বী ও তরঙ্গিনী, উনিশ শতক : সমাজ ভাবনা
চন্দ্রিমা সিনহা	নাটকের ইতিহাস, তারিণী মাঝি, কালাপাহাড়	পুঁইমাচা, মেঘমল্লার, তারিণী মাঝি, কালাপাহাড় AEC-2--(Gr B) - সাম্যবাদী, সবুজের অভিযান, প্রতিবেদন, বঙ্গানুবাদ, তাৎক্ষণিক বক্তৃতা, সভার কার্যবিবরণী ...	বীরঙ্গনা, সামাজিক, আঞ্চলিক, মনস্তাত্ত্বিক, রাজনৈতিক, চেতনাপ্রবাহ, আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস	উপন্যাসের রূপরীতি, নাটকের রূপরীতি	, প্রমথ চৌধুরীর প্রবন্ধ, নূরজাহান,	ঘরেবাইরে, বিশ্বপরিচয়
অভিলাষ চট্টোপাধ্যায়	২০ শতকের উপন্যাসের ইতিহাস (শরৎচন্দ্র, বিভূতিভূষণ, তারাশংকর, মানিক) নিমগাছ, তাজমহল	টিকটিকি, টিচার, নিমগাছ, তাজমহল, AEC-2 (Gr A) --- সাম্যবাদী, সবুজের অভিযান, প্রতিবেদন, বঙ্গানুবাদ, তাৎক্ষণিক বক্তৃতা, সভার কার্যবিবরণী ...		প্রবন্ধের রূপরীতি, DSE-4- A এর ১ নং এবং ৩নং	দেবীগর্জন, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের গল্প। উত্তরচরিত, বঙ্গদেশের কৃষক	এবং ইন্দ্রজিৎ, সুনীতিকুমারের প্রবন্ধ , সাম্প্রতিক সমালোচনার ধারা

অনুগ্রহ করে মূল সিলেবাস দেখে নেবেন।